**Сергей Лёвин, г. Анапа**

**Формула счастья**

Формула счастья

Мне очень мало надо для счастья:

звёздная ночь, на плите кипит чайник,

книга раскрытая, кот на коленях –

вот моё счастье, я в этом уверен.

В комнате рядом спит моя радость,

кроме неё в мире всё потерялось,

всё растворилось, распалось на части.

В этом есть тоже молекула счастья.

Я допью чай и помою посуду,

я научился во всём видеть чудо:

в тёплом коте и песочном печенье,

в том, что последний пятак не разменян.

Ночь шелестит кружевными крылами,

эти секунды и ткут мою память.

Я улыбаюсь, спокойный как Будда,

счастье моё живо этой секундой.

Колонна

Вот герой наших дней, он идёт налегке:

селфи-палка припаяна к правой руке

продолжением среднего пальца.

Он ютуба дитя, инстаграма адепт,

в арлекинские шмотки небрежно одет

и с повадками неандертальца.

Рядом шествует дама его иль гёрла –

под него она в первый же раунд легла:

недотроги не в приоритете.

То ли хипстерша, то ль исповедница мод

тех, что гей-кутюрье обдолбавшийся ткёт.

Впрочем, выглядит лучше раздетой.

Это пара вполне объективный объект

поколения Х, поколения Z,

что не помнит и азбучных истин.

Ведь не так уж всесилен колосс-интернет,

не на каждый вопрос знает яндекс ответ,

кликов ждёт он от всех, кто зависим.

И просты, как детсадовские куличи,

от подобных попробуй-ка их отличи,

они прут, обновляя айфоны,

по обочине древних великих времён,

тьма число им, а имя им всем легион,

человек человеку зафренденный клон.

Извернулась удавкой колонна.

Вирусное

Каждый стал чуть менее, чем он был.

Каждый был чуть более, чем он стал.

В мире вирус бесится – многокрыл,

разгулялся в самый разгар поста.

Впрочем, на молитвы ему начхать,

крепко забороть его мощей нет.

Он идёт размашисто ать-два-ать,

ищет, где же новый его клиент.

По домам попрятались смельчаки,

даже культработники все онлайн.

Очень шанс велик сыграть в ящик и

стать звеном статистики и гостайн.

Но страшней инфекция в голове,

от неё защиты нет и лекарств.

Превращает мозг она в оливье.

Кто же знал, что разум людей предаст?

Надо выйти к морю. Оно мудрей

всех нас вместе взятых. Вдохнуть глоток

ветра, что запомнит закат царей,

и планеты пульс ощутить у ног.

Выплеск

Вы можете не верить но – ей-ей! –

пространство жизни стало холодней,

и стонут облетевшие осины.

Так стужа обретает высший смысл,

и судно дном испытывает мыс,

и пульс, воспрянув, снова обессилел.

Не веруя в осмысленность стиха,

строку выводит новую рука,

я дал зарок и сам его нарушил.

Вопрос жесток: поэт иль непоэт?

Скорее, нет, но чёркаю куплет,

чернилами исписывая душу.

Смятение. Сомнение. И боль.

А нужно-то всего-то быть собой,

с собой быть честным и прямолинейным.

Моя неискупимая вина:

когда душа отчаяньем полна,

выплёскиваю смерть стихотвореньем.